

# 西九文化區管理局董事局

---

## 西九文化區管理局

2017年10月24日（星期二）下午2時30分

在香港數碼港道100號數碼港3座C區6樓608至613室會議廳舉行的  
董事局第六十五次會議的會議記錄

（公開會議部分）

### 出席者：

唐英年先生，大紫荊勳賢，GBS, JP（主席）

夏佳理先生，大紫荊勳賢，GBS, JP（副主席）

陳智思先生，GBS, JP

鄭志剛博士，JP

*(經電話會議)*

馮英偉先生

葉傲冬先生，JP

靳埭強博士，SBS

孔令成先生，BBS, JP

羅仲榮先生，大紫荊勳賢，GBS, JP

盧偉國議員，SBS, MH, JP

馬逢國議員，SBS, JP

譚允芝女士，SC

蔡永忠先生，BBS, JP

*(經電話會議)*

溫文儀先生，BBS, JP

劉江華先生，JP

廖振新先生，JP

陳浩濂先生，JP

栢志高先生，GBS, JP

Georgina WARD 女士

民政事務局局长

發展局副局長

財經事務及庫務局副局長

西九文化區管理局行政總裁

西九文化區管理局副總法律顧問（秘書）

# 西九文化區管理局董事局

---

## 列席者：

### 民政事務局代表

馮程淑儀女士, JP  
李關小娟女士, JP  
張馮泳萍女士, JP  
鄭兆勛先生  
高倬煒先生

民政事務局常任秘書長  
民政事務局工程策劃總監  
民政事務局副秘書長(2)  
民政事務局首席助理秘書長(西九文化區)  
民政事務局助理秘書長(西九文化區)

### 西九文化區管理局 (「管理局」)

陳惠明博士  
茹國烈先生  
華安雅女士  
謝建朋先生  
鄭配嫻女士  
陳鳳英女士  
韋基信先生  
賈景龍先生  
司徒澤民先生  
高睿昶先生  
劉潔儀女士

營運總裁  
表演藝術行政總監  
M+行政總監  
財務行政總監  
行政及人力資源行政總監  
資訊及通訊科技總監  
商務總監  
市場推廣及訪客體驗總監  
項目監管總監  
內部審計主管  
秘書處主管

## 缺席者：

傅育寧博士  
馮婉眉女士, BBS, JP

## 公開會議部分 (網上直播)

主席表示此部分會議可供公眾於西九文化區(「西九」)網站透過網上直播收看。

2. 主席表示這是他以非政府官員身份出任主席後主持的首次董事局會議。他感謝行政長官委任他為管理局董事局主席，推動這個重要項目的發展。

他表示，西九項目的使命是建立一個充滿活力、藝術氛圍和人才的世界級文化藝術中心。此外，項目亦希望能夠教育和開拓觀眾群去認識和欣賞藝術，以及為青年創造就業機會。為了達到這個目標，世界級的視覺藝術和表演藝術場地正在興建，並會於日後邀請知名藝術家及音樂家到港演出。與此同時，管理局將會推出多項節目，藉以培育藝術人才和開拓觀眾群，從而令西九成為人們樂於前往的熱點。

3. 主席感謝三位前任主席張建宗先生、林鄭月娥女士和林瑞麟先生對西九項目的貢獻。在未來兩年，第一批的場地將會開幕，當中包括藝術公園、戲曲中心、自由空間和M+博物館，而香港故宮文化博物館亦會隨後開幕。隨著項目進入營運階段，管理局會進一步加強與社會溝通，並歡迎公眾提出任何建議和意見。

## 行政總裁報告

4. 栢志高先生在開始報告時，代表行政團隊歡迎董事局新任主席唐英年先生。此外，他亦對離任主席張建宗先生的領導致謝。

5. 栢志高先生匯報，管理局的優質工地管理進一步得到認同，新近獲頒發公德地盤嘉許計劃的獎項以及2017安全項目團隊獎。此外，管理局的項目監管團隊最近也接任新一屆建造安全基準組主席要職。這任命使管理局對整個行業的安全要求起一定的影響力。

6. 栢志高先生匯報最近所舉辦的節目和活動以及管理局在不同範疇所取得的進展 –

### (a) 工程進度：

- (i) 藝術公園第一期按進度於2017年底前完成，並於隨後開幕；
- (ii) 董事局已通過演藝綜合劇場及綜合地庫的下一階段工程。管理局現正等待立法會批准撥款申請；
- (iii) M+項目主工程在最近完成大樓大型桁架的建造及載荷轉移工序後，寫下重要里程碑。工程的重點已轉移到橫向板樓和縱向大樓的興建。過去一個月，M+工程在瓷磚及預製外牆組件的生產及測試等方面，也取得重大進展；及

(iv) 戲曲中心正在進行首輪法定樓宇檢查，該項目的內外工程均幾近完成。

(b) 表演藝術：

- (i) 新任表演藝術總監方美昂女士現正與表演藝術行政總監緊密合作，進一步強化管理局的藝術願景和方針，迎接多個相繼落成的重要表演藝術場地；
- (ii) 西九與太古地產於2017年10月至11月攜手呈獻「自由看@太古坊」。期間有超過80位本地及海外創作人於太古坊不同角落傾力演出，包括戲劇、舞蹈及音樂等、並有展覽及多媒體介紹等項目；
- (iii) 2017年10月8日的「自由約」以家庭為本，吸引了約10 000人入場參與。下一回為期兩天的「自由約」將於2017年11月11日至12日舉行。節目活動包括戶外影院，上映兩齣以音樂為題材的電影。參與「自由約2016-17」的六個音樂組合特別灌錄的限量版錄音帶《Freespace Mixtape》現已於每回「自由約」發售。此外，舞蹈繼續是「自由約」受歡迎的環節；
- (iv) 管理局推出為期三年的全新的「自由空間·創作」計劃，旨在培育本地藝術人才，以及觀眾對戲劇藝術的欣賞，並為將於2019年啟用的自由空間做好準備。詳情將於短期內公佈；及
- (v) 管理局與城市當代舞蹈團再度合作，並邀請新加坡舞蹈影像機構Cinemovement共同製作「國際創意交流—香港 x 新加坡：光影舞蹈」這個項目。

(c) **M+**：

- (i) 香港藝術家楊嘉輝於2017年英國曼徹斯特國際藝術節(MIF)呈獻全新作品「One of Two Stories, or Both (Field Bagatelles)」。這是管理局和MIF首個共同委約的作品；
- (ii) 「重思貝聿銘：百年誕辰研討會」是M+分別與哈佛大學設計學院以及香港大學建築學系聯合舉辦的研討會，分別於

# 西九文化區管理局董事局

---

2017年10月12日至13日以及2017年12月14日至15日在兩地先後舉行；及

(iii) 「似重若輕：M+水墨藏品」為M+首度展出的水墨藏品，於2017年10月13日至2018年1月14日舉行，展出來自亞洲與世界各地逾40位藝術家的作品。

(d) 於中環展城館向公眾展示西九各項最新發展的「藝·文」專區已吸引逾30 000名觀眾入場。展覽將於2017年11月30日結束。

7. 譚允芝女士關注到管理局品牌在「自由看@太古坊」小冊子的封面或封面內頁上並不顯眼。她表示，她和表演藝術委員會主席在表演藝術委員會會議上曾強調在聯合項目中展現管理局品牌的重要性，並獲管理層保證可以辦到。她並不認為公眾會在現階段能將「自由看」與管理局聯繫起來。另一方面，太古坊和太古地產對公眾來說差不多是同義詞。因此，這個節目實際上可能被視為太古坊／太古地產的一項活動。

8. 栢志高先生說明，管理局與太古地產的標誌在小冊子背面同樣地顯眼，而封面上則印有突出的「Freespace」字樣。他指出，「Freespace」是公認的管理局品牌，在過去四年已經建立其本身清晰獨特的身份。

9. 靳埭強博士認為建立一個機構的品牌需要時間。他曾誤以為有關節目是太古坊的一項活動。他建議管理層應制定企業品牌的規程，以作為未來出版刊物的指引。

10. 主席要求管理層備悉各成員的意見，並研究日後能否進一步改善。

西九文化區管理局

2017年11月