

西九文化區管理局董事局

西九文化區管理局

2019年4月30日（星期四）下午2時30分

在香港數碼港道100號數碼港3座C區6樓608至613室會議廳舉行的

董事局第八十次會議的會議記錄

（公開會議部分）

出席者：

唐英年先生，大紫荊勳賢，GBS，JP	（主席）
夏佳理先生，大紫荊勳賢，GBS，JP	（副主席）
查耀中先生	
陳智思議員，GBS，JP	
陳志超先生，SBS	
范鴻齡先生，SBS，JP	
霍經麟先生	
馮英偉先生	
葉傲冬先生，JP	
靳埭強博士，SBS	
孔令成先生，GBS，JP	
李慧敏女士，JP	
盧偉國議員，SBS，MH，JP	
譚允芝女士，SC，JP	
溫文儀先生，BBS，JP	
謝凌潔貞女士，JP	民政事務局常任秘書長
林世雄先生，JP	發展局常任秘書長(工務)
陳浩濂先生，JP	財經事務及庫務局副局長
栢志高先生，GBS，JP	西九文化區管理局行政總裁
譚安美女士	西九文化區管理局 總法律顧問（秘書）

列席者：

民政事務局

張馮泳萍女士，JP

民政事務局副秘書長（2）

西九文化區管理局董事局

李垂峰先生

民政事務局助理秘書長
(西九文化區)

西九文化區管理局 (「管理局」)

陳惠明博士

首席營運總監

鄭配嫻女士

首席機構事務總監

謝建朋先生

首席財務總監

司徒澤民先生

首席工程總監

茹國烈先生

表演藝術行政總監

華安雅女士

M+博物館館長

關翠明女士

傳訊及公共事務總經理

高睿昶先生

內部審計主管

向玉璽先生, BBS

董事局主席行政助理

蕭浩暉先生

法律事務部及管理局秘書處

董事局秘書處高級行政助理

缺席者：

潘楚穎女士

公開會議部分 (網上直播)

行政總裁報告

主席歡迎公眾於西九文化區 (「西九」) 網站透過網上直播收看管理局董事局第80次會議的公開會議部分。

2. 栢志高先生匯報西九在不同項目的進展 –

(a) 建築工程

- (i) **M+** – 項目正進入建築風雨密性圍護結構的階段，管理局已開始規劃2019年年底所有必要的法定檢驗程序。
- (ii) **自由空間** – 位於藝術公園的自由空間申請許可證及牌照事宜正進入最後階段，並將於2019年6月中啟用。
- (iii) **演藝綜合劇場** – 主工程已於2018年11月展開，預計於2023年取得佔用許可證。
- (iv) **香港故宮文化博物館** – 主建築的建造工程已經展開。

西九文化區管理局董事局

- (b) **香港故宮文化博物館人事任命** – 王伊悠博士獲委任為香港故宮文化博物館副館長（研究策展及節目），於2019年7月2日履新。
- (c) **「對位變奏：野口勇之於傅丹」** – 展覽於2019年4月22日圓滿結束。是次展覽備受公眾和媒體歡迎，共吸引了接近21 000名觀眾，並成為M+展亭觀眾人數最多的展覽。
- (d) **「謝淑妮：與事者，香港在威尼斯」** – 展覽是一個由M+與香港藝術發展局在威尼斯的第58屆威尼斯視藝雙年展攜手呈獻的外圍展。此展覽是定居洛杉磯香港藝術家謝淑妮的個人作品展，由客席策展人李綺敏策劃，並由M+副總監及總策展人鄭道鍊擔任顧問策展人。
- (e) **希克獎** – 希克獎由M+於2018年在香港設立，開放予在大中華地區出生或工作的藝術家參加。在首屆頒獎禮，國際評審委員會選出的六位藝術家會於2019年12月6日至2020年4月13日在M+展亭舉行的希克獎展覽中展出過往兩年的作品。希克獎評審委員會成員將會根據各人展出的作品選出得獎者。最終結果會於2020年1月公布。
- (f) **戲曲中心開幕季節目** – 開幕季節目共吸引超過58 000名觀眾，門票銷售率達95%或以上。大劇院在開幕季內已全面使用，而從2019年5月到2020年3月的場地預訂率亦已超過75%。部分媒體文章指使用率僅為31%是錯誤的，原因是有關計算僅以演出次數為基礎，而沒有考慮裝卸舞台製作、排練和維修工作的日期。
- (g) **《來自真實故事》** – 管理局將會與法國五月(Le French May)攜手呈獻法國編舞家克里斯汀·赫佐的舞蹈名作《來自真實故事》，於2019年6月在自由空間作香港首度上演。
- (h) **獎項**
 - (i) **「WE Dance」** – 管理局的舞蹈社區項目「WE Dance」榮獲香港舞蹈聯盟「第21屆香港舞蹈年獎」的「傑出舞蹈教育及社區舞蹈」獎項。
 - (ii) 於2018年12月至2019年2月的戶外表演自由約獲嘉許為「綠色戶外活動」，以表揚用於減少廢物上的重要的環保措施和努力。
 - (iii) 西九樹木導賞應用程式於「Mobile Excellence Awards 2019」中獲得最佳原創內容銅獎。

3. 成員備悉上述報告。