

2017年11月3日
討論文件

WKCD A CP/05/2017

西九文化區表演藝術場地租用政策

目的

本文件旨在徵詢成員對擬議的表演藝術場地租用政策（政策）的意見。

背景

2. 戲曲中心作為首個表演藝術場地將於 2018 年底開幕，隨後有自由空間（2019 年）和演藝綜合劇場，這三個表演藝術場地將提供不同大小和功能的空間，以進行表演和其他活動。我們擬於 2018 年初接受戲曲中心的初步預訂。在此之前，管理局會準備有關詳情（涵蓋範圍不限於戲曲中心，亦包括所有表演藝術場地），從而讓公眾能夠有充裕的時間了解政策和預訂安排。

3. 我們曾向戲曲中心顧問小組（2017 年 1 月）、粵劇發展諮詢委員會（2017 年 2 月）、民政事務局和康樂及文化事務署（2017 年 3 月和 9 月）、表演藝術委員會（2017 年 4 月）以及廉政公署（2017 年 8 月）徵詢政策架構的初步意見。政策的原則亦已於 2017 年 6 月在立法會監察西九文化區計劃聯合小組委員會中介紹，作為匯報戲曲中心最新進展的一部分。是次的廣泛溝通，連同與表演藝術業界進行的多次討論期間所收到的意見和回應，均已納入擬議的政策之中。

目標

4. 作為一個世界級文化藝術樞紐，西九文化區管理局（管理局）正在興建多個表演藝術場地，以支持和推動香港藝術的長遠發展。為了達到這個目標，西九文化區（西九）的每個表演藝術場地都有別於一般的多用途場地而具備藝術特色－戲曲中心將是中國戲曲為主的場地；自由空間將是創新和實驗性戲劇、舞蹈和音樂演出的地方；演藝綜合劇場將會上演香港和國際最優秀的舞蹈和戲劇製作。

5. 每個表演藝術場地的獨特藝術使命和特性，將不僅引領設施的施工發展方向，更重要的是場地內的空間應如何使用。上演節目的類型和質素將會界定每個表演藝術場地的特色、定位和地位。因此，場地租用政策能配合每個表演藝術場地的使命和特性，對西九成功作為一個文化樞紐極為重要。

6. 管理局必須確保西九能夠維持財政上的持續性。場地租用收費和門票銷售將成為支持表演藝術場地日常營運的重要收入來源之一。

7. 管理局必須透過使用本身的資源以及透過捐款和贊助來賺取收入。場地租用收費的收入應產生足夠的資金，以支持表演藝術場地的部分營運成本。管理局將以積極而靈活的方式推動場地租用 - 同時兼顧藝術使命以及整體的財政持續性。

擬議的政策

8. 政策將規範管理局就表演藝術場地的場地租用事宜如何管理和營運。政策將適用於租用各表演藝術場地內的所有不同空間，以及租用西九藝術公園和公眾休憩用地以作表演藝術活動。

9. 擬議的政策按四個原則制定，藉以靈活應對市場的不同變數：

a) 藝術主導

如上所述，每個表演藝術場地都擁有其獨有的藝術使命和特性。採用藝術主導的原則不僅可以確保藝術活動相對非藝術活動獲優先考慮，而且還可確保某些藝術形式可優先預訂有關場地的檔期。顯而易見的例子是中國戲曲可最優先預訂戲曲中心的場地。除了考慮藝術的形式，亦會考慮節目的藝術性。在藝術總監的領導下，表演藝術部的藝術團隊將為表演藝術場地的藝術定位作最後把關。為了支持這些安排，表演藝術部建議表演藝術場地的租金應向藝術活動傾斜。

b) 充分利用每一個空間

空間是所有場地的珍貴資產。為了充分利用空間並在財政上維持場地的營運，西九場地必須能夠廣泛配合藝術和非藝術的節目和活動。我們將會對每個場地的可用空間、用途範圍和目標市場進行分析，並參考香港或區內相同或類似場地的現行租金，以制定場地的使用範疇。每個空間和每項服務的定價結構將針對每個潛在市場進行量身定制，達到地盡其用。

c) 支持較長期的演出製作

香港長期以來一直缺乏能夠配合長期演出製作的表演場地。在擬議的政策中，較長期的演出製作將可得到優先考慮。目標是幫助業界建立更多的觀眾，從而促進文化欣賞和普及。

d) 財政可持續性

來自表演藝術場地的租用收費的總收入需要謹慎管理，以達到各個表演藝術場地的年度收入目標。因此，任何活動的潛在收入都是設定表演藝術場地空間使用優先次序時的另一個主要因素。目前建議所有租用者，包括由管理局製作或合辦的節目，都必須付租金。這將確保每個表演藝術場地能得到善用，財務管理透明有序。根據租用收費表詳細列明表演藝術場地空間和配套服務的收費所得的表演藝術場地的預計收入，將作為計算年度財政預算中表演藝術場地預計收入的基礎，以供表演藝術委員會通過和管理局董事局審批。

西九文化區管理局諮詢會

10. 所有租用申請會由場地營運組集中處理。按優先次序為西九製作；駐場藝團的製作、場地所屬藝術類別或場地伙伴；及其他藝術機構和藝術類別；一般可分別在 18、16 及 14 個月前在簽署合約及繳付訂金後確認。非藝術租用可在不早於 12 個月前確認。

11. 表演藝術部建議，憑票入場的活動的租金機制應包括基本收費和票房分賬，而不需憑票入場的節目將會有定額收費。基本收費將為管理局提供保證收入，以收回由場地因應有關活動的支出。此外，管理局亦將獲得總門票銷售的議定百分比，這意味著管理局的收入將和租用節目的門票收入掛鉤。這種由租用者與管理局分擔風險的安排，將可以支持觀眾群的建立和中小型表演藝團。

12. 於實踐租訂安排及洽談時，需保持務實及靈活性，以呼應藝術使命，使有關節目組合適當地平衡藝術和財務考慮。

徵詢意見

13. 請各位成員就擬議的政策發表意見。

西九文化區管理局

2017 年 11 月